



El pasado **martes 22 de noviembre se clausuró el nuevo Ciclo de Cine Científico**, organizado por

Unicaja y por la Fundación Descubre

presentado por vez primera en el centro Principia por Felipe Faraguna, Director de la Obra Social y por Teresa Cruz, Directora de la Fundación Descubre.

El numeroso público asistente ha disfrutado de las proyecciones de diferente temática y de gran calidad cinematográfica y científica, que han sido las ganadoras del XXVI Certamen Unicaja de Cine Científico, decano en España y referente nacional e internacional del ámbito audiovisual y de la Ciencia, además de la cinta divulgativa “El misterio de los cristales gigantes”, dirigida por Javier Trueba.

Este ciclo recorrerá distintas localidades andaluzas pues el material (tanto las películas como las guías didácticas de las mismas) se prestará a los centros educativos, centros culturales o científicos y asociaciones que lo soliciten. Desde Principia animamos a que lo soliciten a la Fundación Descubre (<http://www.cienciadirecta.com/>) por la calidad de cada una de las películas y su uso didáctico y divulgativo de las mismas.

Los documentales son los siguientes:

- ‘El misterio de los cristales gigantes’. En esta cinta, el profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Director del Laboratorio de Estudios Cristalográficos (LEC) en Granada, Juan Manuel García Ruiz, descubrirá el maravilloso mundo

de los cristales, su ciencia y su belleza, para desvelar el misterio de su formación, bajo la dirección de Javier Trueba.

- 'Ecología de la muerte', donde la doctora Eloísa Bernáldez, investigadora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) y docente de la Universidad de Pablo de Olavide de Sevilla, establece paralelismos entre el comportamiento altamente carroñero del jabalí y el de nuestros antecesores humanos

- 'Los herederos del arca: planeta global', que hace una breve incursión en lo que puede deparar el futuro inmediato.

- 'Los secretos del oficinista', que cuenta cómo en 1905 un empleado de la oficina de patentes de Berna, Suiza, envió a una revista científica alemana cinco artículos breves. El oficinista era Albert Einstein y los artículos se consideran hoy una especie de "acta de nacimiento" de las concepciones modernas del universo.

- 'Monte St. Helens, la vida desde cero', que relata la erupción en 1980 del monte St. Helens, que sepultó todo lo existente bajo 100 metros de escombros. 27 años después, una planta de altramuz lanza la primera señal de la vuelta a la vida.

- 'La travesía de Darwin', en la que el espectador disfrutará del famoso viaje que hiciera el autor de El Origen de las Especies a través de Chile entre Diciembre de 1832 y Julio de 1835.